

SEIT 30 JAHREN

MALSEMINARE

— Mondsee 2025 —

Inspirationen – Maltechniken – zur Ruhe kommen – 1995 - 2025
Malkurse in individuellen Kleingruppen mit persönlicher Betreuung

30
JAHRE KUNSTVILLA



www.kunstvilla.at

30. JAHRE KUNSTVILLA

JUBILÄUMSJAHR 1995 - 2025 – **30** JAHRE MALKURSE MONDSEE

BILDER SAGEN MEHR ALS TAUSEND WORTE...



30 JAHRE KUNSTVILLA



Ein Tag Winter-Mal-Freude Acryl Acryl-Workshop – 1 Tag	Fr 24.1.	5
COLLAGEN – Leichtstruktur – Schablonen – Japan-Papier Acryl-Collagen	Di 4.2. – Do 6.2.	5
2-Tage SHORT KICK – Aquarell und Aquarell-Mischtechniken: ‚Frühlingsthemen‘ Aquarell-Workshop	Do 6.3. & Fr 7.3.	6
‚Springcolors‘ – ‚Frühling, Blüten & Figürliches‘ Acryl-Workshop	Di 18.3. – Do 20.3.	6
Die Magie der Farbe – Frühlingsthemen Acryl-Workshop – 2 Tage	Do 3.4. & Fr 4.4.	7
‚30 Jahre Kunstvilla‘ – FEST & GEMEINSCHAFTS-AUSSTELLUNG Wir feiern gemeinsam.	Sa 26.4. – So 27.4.	7
Malauftakt im Garten – SCHÜTTUNGEN – Sommerberge - Sommergräser – Wiesen Acryl-Workshop	Mi 21.5. – Fr 23.5.	8
Die Magie der Farbe – Sommerthemen Acryl-Workshop – 2 Tage	Do 12.6. & Fr 13.6.	8
Zum 30-er Festjahr: Offenes Atelier Alternativtermin bei Schlechtwetter	Sa 28.6. – So 29.6.	9
‚Summertime‘ – ‚Lebenselement Wasser‘ Acrylmalen	Di 15.7. – Do 17.7.	9
‚High-Summer – August-Special‘ Acrylmalen – Sommerthemen	Di 26.8. – Do 28.08.	10
2-Tage SHORT KICK – Aquarell und Zeichnung: Herbstthemen Aquarell-Workshop	Do 11.9. & Fr 12.9	10
Herbst-Acryl – ‚Herbstfarben – Strukturen – Berge – Bäume‘ Acryl-Workshop	Di 23.9. – Do 25.9.	11
Oktoberkurs – Figürliches & STÄDTEBILDER Acryl-Workshop	Di 14.10. – Do 16.10.	11
Die Magie der Farbe – Freie Herbstthemen & Berge Acryl-Workshop – 2 Tage	Do 6.11. & Fr 7.11.	12
Weihnachtskurs Acryl und/oder Aquarell-Mischtechnik je nach Wunsch	Di 25.11. – Do 27.11.	12

MEINE PHILOSOPHIE FÜR SIE, PRIVATER MALUNTERRICHT, GUTSCHEINE 13

ALLG. INFOS, KURSZEITEN, ANZAHLUNG, STORNO 16



1 2



3
4

1 Work in progress – Mit Unterstützung geht es viel leichter

2 Wichtig ist immer die tägliche Bildbesprechung mit vielen Anregungen

3 Es wird konzentriert gearbeitet

4 Im gemütlichen Atelier haben Sie genug Platz, um sich kreativ entfalten zu können





5 6



5 Kaffeepause vor dem Atelier

6 Happy summertime – Motive im Garten

7 Inspiration – Umsetzung – Freude über das fertige Werk

8 Sommerglück – bei Schönwetter kann gerne im Garten gearbeitet und gezeichnet werden



7

8





1 Tag € 135,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

Ein Tag Winter-Mal-Freude Acryl

Acryl-Workshop – 1 Tag

Freitag, 24.1.2025

Kursstart: 9:30 Uhr bis 17:00 Uhr

Themenvorschlag: Winterliche Bilder – Ski und Schnee
oder **Valentinstag-Special** Herzen und mehr...

Upcycling Aus Alt mach Neu. – Wir übermalen alte Bilder, oder starten neu mit kleinen Formaten – z. B. 30 x 30 cm.
Techniken: Einarbeiten von Strukturpaste, Papier, Alufolie.



3 Tage € 365,-

Auf Anfrage 2 Tage € 270,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

COLLAGEN – Acryl – Leichtstruktur – Schablonen – Japan-Papier

Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 04.2.2025 bis inkl. Donnerstag, 06.2.2025

Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

Immer wieder eine sehr gefragte Technik, die doch einiges an Können und Fingerspitzengefühl braucht: Acryl-Collagen – Strukturaufbau mit Materialien – integrieren von Fotos (Schwarz-Weiß-Kopien können im Ort gemacht werden), Zeitungsausschnitten, kleinen Fundstücken... evtl. eigene Zeichnungen. Collagen entweder flächig abstrakt oder z. B. ‚Städtecollagen‘, ‚Erinnerungskompositionen‘, ‚Familie & Freunde‘, etc. Strukturaufbau mit versch. Papieren und versch. Strukturpasten und Aerocolor-Schüttungen zu abstrakten Arbeiten. Wichtig ist es, wirklich gekonnte Übergänge zu schaffen, die Fundstücke optimal zu integrieren. Gerne zusätzlich dabei: der Einsatz von Schriften auf Japanpapier, Schablonen, Einarbeiten von Metallen, Aerocolor & falls vorhanden eigenen Zeichnungen.

2-Tage **SHORT KICK – Aquarell und Aquarell-Mischtechniken: ‚Frühlingsthemen‘ – ‚Blüten-Erwachen‘** Aquarell-Workshop – 2 Tage

Donnerstag, 06.3.2025 und Freitag, 07.3.2025
Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchung möglich!)

Auf vielfachen Wunsch – Aquarell / Zeichnung / Aquarell-Mischtechnik. Diese bringt viel Freude, Spaß und Kraft ins Aquarell. Sie entsteht z. B. durch das Hinzunehmen von Aquarell-Kreiden, ‚Stabilo All‘, Tusche, Rohrfeder sowie der Spachtel und Gouache-Farben zum klassischen Aquarell. Leicht, spontan, unkompliziert, ideal auch für Entwürfe, colorierte Zeichnung, oder zum Festhalten von Ideen. Zeichentechniken. Die Bilder sind leicht zu lagern.

Bitte zusätzlich zur üblichen Aquarell-Ausrüstung (S17) mitbringen - nur falls vorhanden: Skizzenblock, Zeichenpapier, Tusche, Aquarell-Kreiden, Pinselstifte, Gouache-Farben, Zeichenfeder, Zeichenstifte, Stabilo-All, Art-Pen. Gerne können Sie auch Lettering-Stifte verwenden, oder Schrift mit Blüten verbinden.

‚SPRINGCOLORS‘ – ‚Frühling, Blüten & Figürliches‘ Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 18.3.2025 bis inkl. Donnerstag, 20.3.2025
Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

Leuchtende Farben – Sehnsucht zum Frühlingsbeginn. Kräftig oder ganz pastellig... Wie es der Stimmung entspricht... Frühlingsgefühle und Farbe total! Das ganze mixen wir mit Figuren, figürlichen Darstellungen von Menschen, abstrakt oder gegenständlich. Sie lernen die Grundregeln des anatomischen Aufbaus. Gerne dabei: Schablonen und Schüttungen mit Aerocolor und Zeichentechniken auf Leinwand für die Figuren. Bitte falls vorhanden Aerocolor, Kreiden, Tuschen, vor allem wasserunlösliche Stifte mitbringen. Alle Frühlingsthemen sind herzlich willkommen. Z. B. Aufbruch in der Natur, Blütentanz, Frühlingsspaziergang, Frühlingsberge, Menschengruppen und Figuren in Frühlingsfarben.... (Inspirationsmaterial bitte auch selbst sammeln und mitbringen) Genießen wir den Start der Frühlingsfarben.



2 Tage € 270,-

Auf Anfrage 1 Tag € 135,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



3 Tage € 365,-

Auf Anfrage 2 Tage € 270,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



2 Tage € 270,-

Falls benötigt Leihfarben & Pinsel € 20,-
plus Kosten f. Leinwände je nach Auswahl
Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

„Magie der Farbe“ – Frühlingsthemen Acryl-Kurz-Workshop – 2 Tage

Donnerstag, 03.4.2025 und Freitag 04.4.2025
Kursstart: 9:30 Uhr

Themen: Blüten, Blumen, Frühling

Am ersten Tag erlernen Sie den schrittweisen Aufbau eines Bildes mit verschiedenen Techniken wie z. B. mit Strukturpaste, Papieraufbau etc. – Trocknungsprozess über Nacht – Ausfertigung am nächsten Tag. Wir erarbeiten versch. Pinsel & Spachteltechniken. ‚Wie komme ich von der Idee zum fertigen Bild?‘ **Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.**



30 Jahre Kunstvilla
1995 - 2025

„30 Jahre Kunstvilla“ – FEST & GEMEINSCHAFTS-AUSSTELLUNG

Wir feiern gemeinsam in der Schloßgalerie Mondsee

Samstag, 26.4.2025 und Sonntag, 27.4.2025

Jeder Kursteilnehmer kann gerne mit einem oder zwei Bildern teilnehmen! Bitte einfach Bild und eine Staffelei mitbringen. Bitte kurz mit mir abstimmen.

Hier vorab **der geplante Ablauf** – Genaue Zeiten bitte **aktuell auf www.kunstvilla.at**.

Samstag: Aufbau ab ca. 10.00 h - ca. 14.00 h
Ab ca. 16.00 h – **Festakt, Ansprache Bürgermeister**
Feiern, Plaudern, Erinnerungen, Open end

Sonntag: Ausstellung, ca. 11.00 h – ca. 16.00 h
Ab ca. 16.00 h Abbau und Verabschiedung

Malauftakt im Garten: SCHÜTTUNGEN – Sommerberge – Sommergräser – Wiesen

Acryl-Workshop – 3 Tage

Mittwoch, 21.5.2025 bis inkl. Freitag, 23.5.2025

Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

Endlich Malen im Freien - Der Aufbruch in der Natur beflügelt uns. Acrylfarbe mit Pinsel, Spachtel, Schwamm oder mit mehr Wasser (Schütttechnik) verarbeiten – eine technische Herausforderung. Wie geht es anschließend weiter? Aufbau der Untergründe mit dem trockenen Pinsel, dem Spachtel, Einsatz von div. Strukturen, Collagetechniken etc. Weitere Schichten entstehen - bis zum fertigen Bild. Gerne üben wir auch den **Einsatz von div. Schablonen** z. B. nicht nur mit Farbe, sondern auch mit Leichtstrukturpaste lassen sich tolle Ergebnisse erzielen. Einen Tag widmen wir uns wer will den Sommerbergen und den Sommergräsern, und dem Aufbau einer Landschaft. **Wir hoffen auf Schönwetter, um dann auch im herrlichen Garten z. B. in Schütttechnik zu arbeiten.**



3 Tage € 365,-

Auf Anfrage 2 Tage € 270,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

„Magie der Farbe“ – Sommerthemen

Acryl-Kurz-Workshop – 2 Tage

Donnerstag, 12.6.2025 und Freitag 13.6.2025

Kursstart: 9:30 Uhr

Wiesenblumen, Sommerberge, Wasser-Themen

Am ersten Tag erlernen Sie den schrittweisen Aufbau eines Bildes mit verschiedenen Techniken wie z. B. mit Strukturpaste, Papieraufbau etc. – Trocknungsprozess über Nacht – Ausfertigung am nächsten Tag. Wir erarbeiten versch. Pinsel & Spachteltechniken. ‚Wie komme ich von der Idee zum fertigen Bild?‘ **Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.**



2 Tage € 270,-

Falls benötigt Leihfarben & Pinsel € 20,-
plus Kosten f. Leinwände je nach Auswahl

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



Zum 30-er Festjahr: Ausstellung & Sommereinladung

Offenes Atelier zur Hortensienblüte & Sommersonnwende in der Kunstvilla – Wir feiern

Samstag, 28.6.2025 und Sonntag, 29.6.2025
(Bei Schlechtwetter Alternativtermin 1 Woche später!)

Plaudern, Kunst genießen, Gleichgesinnte treffen, den Hortensiengarten genießen, ein gutes Gläschen trinken, Ausstellung Innen und Außen...

Kunst meets Design – mit dabei:

- Hermann Ritpuer – Skulpturen, Arbeiten aus Stein,
- Michaela Moisl-Taurer – Malerei auf Leinwand und Holz

Alternativtermin bei Schlechtwetter:

Samstag, 05.07.2025 und Sonntag, 06.07.2024

(Weitere Infos und kurzfristige Änderungen zur Ausstellung werden auf der Homepage bekannt gegeben.)



„Summertime“ – ‚Lebenselement Wasser‘

Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 15.7.2025 bis inkl. Donnerstag, 17.7.2025
Kursstart: 9:30 Uhr

Diverse Wasserthemen: z. B. Meer, Küste, Steine, Boote, See/ Ufer, Bach, Schilf, Licht am Wasser, Spiegelungen, Leben im Wasser, Himmel Wolken und das Meer... Skizzen, Fotos, Erinnerungen – wie komme ich von der Idee zum fertigen Bild? (bitte auch selbst Fotos mitbringen) Spachteln, Schütten, Spritzen, mit Wasser auflösen, Schichten aufbauen, Kratzen, **Sande** einarbeiten, das Thema immer mehr herausarbeiten. Alle Ideen rund ums Thema **Wasser sind gefragt: Boote, Fische, Unterwasserwelt, Spiegelungen, Uferstreifen**.... Geplant ist auch eine Arbeit in **Schütttechnik im Freien**. Bei Schönwetter können Sie/wir auch im herrlichen Garten voll blühender Hortensien arbeiten oder am Teich skizzieren und Impressionen sammeln. Tipp: In dieser Jahreszeit sind Pensionen und Hotels direkt am See besonders schön! Rechtzeitig Zimmer reservieren.

3 Tage € 365,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

„High-Summer – August-Special“ – Acrylmalen Sommerthemen Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 26.8.2025 bis inkl. Donnerstag, 28.8.2025
Kursstart: 9:30 Uhr

3 Tage im Hochsommer malen und Mondsee genießen! Wir arbeiten im Freien und im Atelier zu **Sommerthemen**, lassen uns vom Wasser, Seeufer, Booten, Gräsern, Schilf, Blüten und dem Garten und der Natur inspirieren. Ein Tag widmet sich dem Schwerpunkt **„Aufbau eines Landschaftsbildes“**, z. B. Wasser / Berge / Bäume oder Sie erarbeiten eine eigene z. B. südliche Landschaft = Reiseerinnerungen – bitte Fotos mitbringen)

Bei Schönwetter können Sie/wir auch im herrlichen Garten arbeiten oder am Teich skizzieren und Impressionen sammeln. – **wie immer sehr frei** und auf Wunsch realistisch bis abstrakt. Tipp: Rechtzeitig Zimmer reservieren.



3 Tage € 365,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

2 Tage SHORT KICK – Aquarell und Zeichnung: Herbstthemen Aquarell-Workshop – 2 Tage

Donnerstag, 11.9.2025 und Freitag, 12.9.2025
Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchung möglich!)

Auf vielfachen Wunsch – Aquarell / Zeichnung / Aquarell-Mischtechnik: Diese bringt viel Freude, Spaß und Kraft ins Aquarell. Sie entsteht z. B. durch das Hinzunehmen von Aquarell-Kreiden, ‚Stabilo All‘, Tusche, Rohrfeder sowie der Spachtel und Gouache-Farben zum klassischen Aquarell. Leicht, spontan, unkompliziert, ideal auch für Entwürfe, colorierte Zeichnung, oder zum Festhalten von Ideen. Zeichentechniken. Die Arbeiten sind leicht zu lagern.

Bitte zusätzlich zur üblichen Aquarell-Ausrüstung (S17) mitbringen falls vorhanden: Skizzenblock, Zeichenpapier, Tusche, Aquarell-Kreiden, Pinselstifte, Gouache-Farben, Zeichenfeder, Zeichenstifte, Stabilo-All, Art-Pen. Gerne können Sie auch Lettering-Stifte verwenden, oder Schrift mit den Motiven verbinden.



2 Tage € 270,-

Auf Anfrage 1 Tag € 135,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



3 Tage € 365,-

Auf Anfrage 2 Tage € 270,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



3 Tage € 365,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

Herbst-Acryl – Herbstfarben – Strukturen – Berge - Bäume

Acryl-Workshop: Schwerpunkte Strukturen und/oder
Einarbeiten von Natur-Materialien – 3 Tage

Dienstag, 23.9.2025 bis inkl. Donnerstag, 25.9.2025
Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

Herbst, Bäume, Blätter, Berge, Früchte – wunderbares Schauspiel der Natur... oder falls gewünscht als Idee: der kulinarische Herbstgenuss: Essen & Trinken, Stilleben. Wir widmen uns zuerst den Struktur-Untergründen z. B. mit Sanden, div. Strukturpasten, Papieren, Schablonen, Aerocolor etc. - auf Wunsch auch Einsatz von getrockneten Gräsern, Farnen (bitte mitbringen). Gerne auch im großen Format. (bis ca. max. 80 x 80 cm, 80 x 100cm) Erdige, kraftvolle Bilder in den warmen Farben des Spätsommers. ‚Abstraktion Herbst‘, ‚Gräser und Farne‘, ‚Bäume und Äste‘, ‚Früchte‘, ‚Essen & Trinken‘, ‚herbstliche Kulinarik‘, ‚Herbstspaziergang‘, ‚abstrakte Flächen mit Strukturen & Metallen‘... Gerne Fotos, Anregungen sowie evtl. Materialien zu Ihrem Thema mitbringen; sonst habe ich auch alles da.

Oktoberkurs – Figürliches & STÄDTEBILDER

Acryl & Zeichentechniken & Collage – 3 Tage

Dienstag, 14.10.2025 bis inkl. Donnerstag, 16.10.2025
Kursstart: 9:30 Uhr

Städtebilder – Ansichten, Ausschnitte – meine Lieblingsstadt, Erinnerungen an eine Reise... Das Ganze kombiniert mit Menschen – Figurengruppen... Einführung in die Zentral-Perspektive. Wie schaffe ich es, Menschen darzustellen? Grundlagen des menschl. Körpers, Einzelfiguren, Menschengruppen... Wie komme ich von Fotos zum fertigen Bild? Bitte bringen Sie auch Fotovorlagen, Ideen aus Zeitungen, eigene Skizzen, evtl. alte Arbeiten mit. Wir arbeiten mit div. Zeichentechniken, Spachtel- und Collagetechniken. Alles an Zeichenmaterial mitbringen das Sie haben: z. B. Stifte, Kreiden, Tuschen und Rohrfeder, Kohle, ‚Brush Pen‘, ‚Stabilo all‘, Aerocolor mit Pipetten, Zeichenfedern etc. Wir starten mit dem Aufbau von Gründen in div. Techniken auf denen die ‚Menschen & Städte‘ entstehen. Sie arbeiten auf Leinwand oder auf Papier, je nach Lust und Laune; gegenständlich oder abstrakt – wie es Ihnen liegt.

„Magie der Farbe“ – Freie Herbstthemen & Berge

Acryl-Kurz-Workshop – 2 Tage

Donnerstag, 6.11.2025 und Freitag, 7.11.2025

Kursstart: 9:30 Uhr

Am ersten Tag Aufbau der Bilder z. B. mit Strukturpaste, Papieraufbau etc. – Trocknungsprozess über Nacht – Ausfertigung am Freitag. Wir erarbeiten versch. Pinsel & Spachteltechniken, Aufbau eines Bildes, wie komme ich von der Idee zum fertigen Bild? Sie erlernen den schrittweisen Aufbau und viele Techniken.

Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



2 Tage € 270,-

Falls benötigt Leihfarben & Pinsel € 20,-
plus Kosten f. Leinwände je nach Auswahl
Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

Weihnachtskurs

Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 25.11.2025 bis inkl. Donnerstag, 27.11.2025

Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

**„Von der Dunkelheit ins Licht“ – Metalle – Schriften –
Schablonen - Winter- & Weihnachtsthemen**

Einer der beliebtesten Kurse des Jahres wird uns auch heuer wieder fordern: Wir arbeiten wie jedes Jahr nach **speziellen Winter- und Weihnachtsthemen**. Wir kombinieren auf Wunsch mit Gold und Silber, collagieren besondere Dinge mit ein (bitte sammeln, z. B. auch Texte, Papiere, alte Buchseiten...). Erleben Sie die vorweihnachtlichen Tage in Ruhe im Kreise Gleichgesinnter. Lassen Sie sich von mir mit Themen und vielen Anregungen einstimmen, erfreuen Sie sich an dem Entstehungsprozess und dem Ergebnis, das besonders vor Weihnachten bestimmt hochwillkommen ist.



3 Tage € 365,-

Auf Anfrage 2 Tage € 270,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

MICHAELA MOISL MONDSEE

GLÜCKLICH SEIN BEIM MALE

WICHTIGER DENN JE... Diese besondere Zeit fordert uns auf allen Ebenen. Um so wichtiger ist es, positive Impulse im eigenen Lebens zu setzen, Dinge zu tun die glücklich machen. Malen für sich selbst, oder auch in der Gruppe, hat viele Qualitäten die zum Glücklich sein beitragen. Man ist bei sich, fördert seine eigene Kreativität, konzentriert sich einmal ganz auf sein Inneres und seine Ideen, bekommt Zugang zur Freude, seinem Farb- und Harmonie-Gefühl. Auch die kleine Gruppe trägt zu einer guten Stimmung bei, fördert die Freude am Arbeiten, Freundschaften entstehen. Simona Pinwinkler von den Salzburger Nachrichten schrieb einen tollen Artikel über meine Malkurse, und drehte einen Video, lassen Sie sich inspirieren. (Text und Video auf www.kunstvilla.at unter Impressionen)

WAS MIR WICHTIG IST – MEINE PHILOSOPHIE FÜR SIE



Nur ein Bild das emotional berührt, ist wirklich Kunst.

Den Arbeiten nicht nur Form und Farbe zu geben, sondern auch Inhalt und Aussage, ist mir daher besonders wichtig.

Ich hole Sie dort ab, wo Sie gerade in Ihrer künstlerischen Entwicklung stehen, und werde alles mir mögliche tun, um Sie ein gutes Stück weiterzubringen.

Es geht darum

- Sie in Ihren Stärken zu unterstützen,
- Ihre wesentlichen Talente herauszufinden,
- Ihnen zu helfen, die passenden Techniken und Themen zu finden
- und Ihren eigenen Stil zu entwickeln.

Die Förderung Ihrer individuellen Handschrift steht im Vordergrund. In dieser ganz persönlichen Betreuung mit sehr viel Raum für Ihr „Eigenes“, unterscheiden sich meine Kurse stark von vielen Angeboten.

Trotz dieser Freiheit erhalten Sie sehr viel fachliches Knowhow, lernen Grundlagen wie bewußtes Sehen, aus der Natur oder aus Ihrer Gedankenwelt, Ihr Motiv, Ihr Thema auszuwählen. Bildaufbau (Goldener Schnitt), Komposition, Kontraste, Spannungsaufbau, viele Techniken und handwerkliche Tipps und Tricks. Bildbesprechungen geben wichtige Impulse.

Viele kommen gerne immer wieder, haben große Fortschritte gemacht und interessante neue Menschen kennengelernt. Egal ob Anfänger oder Fortgeschrittener – Sie sind willkommen.

MICHA
MOISL
MONDSEE

Michaela Moisl-Taurer



PRIVATUNTERRICHT / INDIVIDUELLES MALEN

Ich bin gerne bereit, ein ganz persönliches Malerlebnis für Sie zu gestalten und Sie zu fördern.

Teilnehmerzahl:
1 bis max. 2 Personen

Ab 3 Personen gestalte ich gerne einen individuellen Kurs für Sie.

½ Tag Privatunterricht: € 290,-*

1 Tag Malunterricht:..... € 370,-*

*inkl. Atelierbenützung, Kaffee oder Tee

GESCHENKS-IDEE

INDIVIDUELLE & PERSÖNLICHE GUTSCHEINE

- ◆ für einen MALKURS NACH WAHL
- ◆ oder PERSÖNLICHEN, PRIVATEN MALUNTERRICHT
- ◆ oder als BAUSTEIN für einen Kurs in jeder beliebigen Höhe
- ◆ oder für ein BILD – COLLAGE – AQUARELL, das sich der Beschenkte selbst aussuchen kann

Gerne sende ich Ihnen **einen schön gestalteten Gutschein termingerecht zu.**





Farbe ist Leben!

TYP- UND FARBERATUNG

Entdecken Sie die Kraft und Macht der Farben an sich:

Jeder Mensch bekommt aufgrund der Pigmentierung seiner Haut, der Farbe der Augen und des Haares von Mutter Natur ein ‚Farb-Paket‘ geschenkt. Mithilfe der Farberberatung wird dieses optimal unterstützt, Vorteile werden hervorgehoben – Ihr Typ kommt optimal zum Vorschein.

Falsche Farben lassen sie müde und älter wirken, machen Sie blass.

Mit den richtigen Farben, beginnen die Augen zu strahlen, Schatten und Falten im Gesicht mildern sich, Ihr Typ kommt richtig zur Geltung. Sie strahlen, beginnen zu ‚leuchten‘! Sparen Sie Zeit und Geld und vermeiden Sie Fehlkäufe.

Machen Sie mehr aus Ihrem Typ!

Farberberatung inkl. Farbpass € 160,-
Weitere Angebote für Sie auf

www.kunstvilla.at/farberberatung



ALLGEMEINE INFOS ZU DEN SEMINAREN:

Kurszeiten: **Arbeitszeit tägl. 9.30 – 12.30 Uhr & 14.30 – 17.00 Uhr**
Teilnehmerzahl: **Min. 3 – max. 8 Personen**
Kursort: **Atelier in der „Kunstvilla am Mondsee“,
Viktor-Kaplan-Str. 1, Mondsee**

Zu jedem Kurs lasse ich mir **neue Themen und Anregungen** einfallen. Es ergeben sich dadurch auch für Fortgeschrittene immer neue Perspektiven. Diese Themen lösen Impulse aus, regen die Phantasie an, führen uns zu abstrakten oder gegenständlichen Bildern - wie es Ihnen und Ihrer Handschrift entspricht. Besonders **Acryl-Techniken**, bieten Ihnen unglaublich vielfältige Möglichkeiten! Fortgeschrittene entdecken neue Möglichkeiten, doch gerade auch Anfänger erzielen rasch interessante und kraftvolle Bilder!

Sie erlernen von Grund auf die Verwendung des Materials, Bildaufbau, Goldener Schnitt, auf Wunsch Farbenlehre und viele, viele Techniken z.B. lasierende Techniken, Spachteltechniken, Trockenpinseltechnik, Einsatz von Schablonen, Verbindung mit Schriften, Einarbeiten von z. B. Sand, Erde, Spachtelmasse, Vorbereiten von Gründen etc. **Bildbesprechungen** sind ein wichtiger Impuls mit vielen Anregungen.

Tagesbuchungen:

Tagesbuchungen sind kurzfristig möglich, wenn im Kurs noch freie Plätze sind.
Tages-Pauschale € 135,-

Getränke: Wasser, Kaffee und Tee stehen in der Teeküche gratis für Sie bereit.

Mittagessen: Meist geht eine Gruppe gemeinsam in eines der Mondseer Restaurants, manche machen einen Spaziergang, manche essen eine Jause. Jeder wie er möchte.
Auswärtige Teilnehmer: Den Abend verbringt jeder individuell.

Anmeldung:

Mit Einlangen Ihre Anzahlung von € 90,- ist Ihr Seminarplatz fix für Sie reserviert. Ca. 7 Tage vor Kursbeginn bitte ich um die Überweisung der restlichen Kursgebühr. Danke.

Bankverbindung: Volksbank Mondsee

IBAN: AT24 45010 302 3520 0000 • **BIC:** VBOEATWWSAL • **ATU:** 3739 6402

Stornoregelung:

Bei schriftlicher Stornierung der Anmeldung bis 3 Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungspauschale von € 30,- verrechnet. Im Fall einer Stornierung im Zeitraum von drei bis eine Woche vor Kursbeginn verfällt Ihre Anzahlung, außer es findet sich einen Ersatzteilnehmer. Im Fall einer Stornierung innerhalb einer Woche vor Kursbeginn ist die gesamte Kursgebühr fällig (außer es findet sich ein Ersatzteilnehmer).

AQUARELL – MATERIALEMPFEHLUNGEN

Grundausrüstung:

- Weiche Bleistifte z.B. Nr. 5 b und 7 b, am besten wasserunlöslich (Graphit Aquarell)
- Skizzenblock, nicht zu klein (ca. 30x40cm)
- Aquarellpapier ab 200 Gramm (besser 250 oder 300 Gramm), **glatt** und weiß
- Aquarellblöcke ab ca. Gr. 40 x 50 cm, z.B. von Fabriano GF 300
- Aquarellfarben (z. B. von Fa. Schmincke, die angegebenen Nummern beziehen sich auf diese Firma)

Folgende Farben werden empfohlen:

- Nr. 215 Zitronengelb, 216 Reingelb, 220 Indisch-Gelb, 229 Neapelgelb
- 227 Kadmium-Orange, (218 Lasurorange), 656 Lichter Ocker
- 365 Zinnoberrot, 354 Krapprot tief, 649 Venezianisch-Rot
- 494 Ultramarin feinst, 481 Coelin-Blau
- 524 Maigrün, 521 Hookersgrün, 536 Gelbgrün
- 485 Indigo, 498 Tiefblau Indigo, 910 Brilliant-Violett
- 667 Umbra natur, 661 Siena gebrannt, 669 Van Dyk-Braun, 783 Paynes-Grau

TIPP: Wenn Sie vorhaben viel zu Malen, empfehle ich die großen Näpfchen, da Sie die Pinsel mehr schonen. Am besten einen leeren Kasten z. B. von Schmincke mit 4 Reihen beginnen und nach und nach mit eigenen Farben bestücken.

- Pinsel ab Nr. 22/ 24 oder dicker (Mein Pinsel: flacher Pinsel von da Vinci, Nr. 30, Cosmotop-Spin)

Noch ein paar Empfehlungen:

- Evtl. ein wasserlöslicher und ein wasserunlöslicher Zeichenstift zum Skizzieren
- Evtl. einige Gouache-Farben in Tuben
- Evtl. Rohrfeder mit Tusche in „Sepia-Braun“, Indigo“ oder „Altgoldgrün“
- Evtl. Caran d’Ache Aquarell-Kreide (auch einzeln erhältlich - wählen Sie Farben, die Ihnen gefallen)
- 1 Metall-Spachtel mit Holzgriff in Tropfenform groß, federnd (nicht kratzig), z.B. Nr. 27
- Evtl. eine Pinselrolle
- Evtl. Schürze zum Schutz der Kleidung
- Taschentücher und/oder Malfetzen
- Fixativ



ACRYL – MATERIALEMPFEHLUNGEN

Vorschlag:

- Eine Acrylfarbenausrüstung von ca. 15 Farben:
Zitronengelb, warmes Dunkelgelb, z. B. Indischgelb, Kadmium-Orange (leuchtend), Rosa / Pink, Türkis, Ultramarinblau, Indigo, Lichter Ocker, Siena gebrannt, dunkles warmes Braun, leuchtendes Rot (Zinnoberrot), Weinrot, Maigrün, mittleres warmes Grün (nicht zu giftig), dunkles Grün, warmes Hellgrau, Schwarz
- Zusätzlich eine große Tube „Titan-Weiß“ – auf jeden Fall ein gut deckendes Weiß
- Dickere, weiche Spachtel (kann im Kurs erworben werden)
- 2 bis 3 gute Acrylpinsel z. B. Nr. 10, 20, 30
- Versch. breite & flache Acrylpinsel zum Lasieren ca. 4 bis 8 cm breit.
- Genügend Malgründe wie z.B. Leinwände in verschiedenen Größen (schön sind auch quadratische Formate bzw. sehr langgestreckte Rechtecke).

Sonstige Materialien:

- Malschürze, „Malfetzen“, Küchenrolle, Taschentücher
- Großes Wassergefäß aus Plastik
- Geeignete Malkleidung inkl. Schuhe
- Dünne Gummihandschuhe
- Abreisspalette zum Anmischen der Farben.
- Strukturpasten – falls vorhanden
- Kleber, z. B. Caparol-Binder
- Vorhandene Spachteln und Malmesser
- Skizzenblock und Bleistifte
- Falls vorhanden Pastell-Kreiden weich!
- Div. Stifte vor allem wasserunlöslich
- Kohle – weiche Zeichenkohle
- Fixativ

Weitere Tipps werden im Kurs gegeben.

Künstlerbedarf im Internet: www.gerstaecker.at oder www.boesner.at



MICHAELA MOISL MONDSEE

MALEN IST FÜR MICH...

Malen ist Freude, ist kreatives Schaffen, ist Kampf um Inhalt und Form, ist Demutübung und Freudentaumel, ist einerspüren von inneren Bildwelten, ist ein sensibles Reagieren auf Erlebtes, Gefühltes, Gesehenes; ist mit dem Pinsel über das Bild tanzen, ist kraftvoll und zart zugleich. Für mich ist oft die Natur, der Mensch, eine Erinnerung – ein erster Ausgangspunkt, dann beginnen die Gedanken und Prozesse sich zu verselbständigen...

Der dann folgende Schaffensprozess, der Akt des Malens, braucht viel Kraft und Mut, denn nur so kann etwas Ehrliches und Aussagekräftiges entstehen.

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG:

Seit 1995

freischaffende bildende Künstlerin, Malerin, in Mondsee

Seit 30 Jahren

Lehrfähigkeit mit erfolgreichen, individuellen Malkursen

Seit 1999

Mitglied und 3 Jahre Vizepräsidentin der Berufsvereinigung Bildender Künstler Salzburgs

Seit über 30 Jahren

intensive Beschäftigung mit der Malerei. Bevorzugte Techniken sind Acryl auf Leinwand, sowie Aquarellmischtechniken (mit Tusche, Kreide, Gouache, Federzeichnung) und Collagen. Schwerpunkte sind Landschaft, Blumen, Stilleben, Akte, Abstraktion & versch. Themen.

- Studien und Seminare bei namhaften Künstlerinnen und Künstlern.
- Abgeschl. Kunststudium an der Leonardo Kunstakademie. Danke für alles was mich auf meinem künstler. Weg vorwärts gebracht hat!

Highlights

- Kunstpreis beim Künstlerwettbewerb des Salzburger Kulturfonds
- Preisträgerin Art-Akademie der Galerie Weihergut Sbg.
- Gestaltung Fastentuch des Mondseer Hochaltars
- 1. Platz Publikumsvoting der beliebtesten „Kunstbank“ Stadt Salzburg

Aktuell

Jährliche Ausstellungen, z. B. Galerien der Stadt Salzburg, Rathaus Salzburg (Getreidegasse), Lange Nacht der Museen, Kunstmesse Salzburg, Kunstmesse Innsbruck, Privatgalerie Sureth Bremen, Wüstenrot Salzburg, Galerie Eule-Art Davos, Théâtre des capucins (Luxembourg), Schloßgalerie Mondsee, Galerie an der dicken Linde (Herzebrock/Clarholz, Deutschland), Galerie Bertrand Kass (Innsbruck), uvm.



Ständige Ausstellung von Arbeiten in den eigenen Räumen in der „Kunstvilla am Mondsee“, Viktor-Kaplan-Str.1. – Atelier- und Ausstellungsbesuch jederzeit gerne möglich.

Michaela Moisl-Taurer

Viktor-Kaplan-Str. 1, A-5310 Mondsee

Tel: +43 (0)664/380 31 31

E-Mail: michaela.moisl@kunstvilla.at

Instagram: [michaela.moisl.kunstvilla](https://www.instagram.com/michaela.moisl.kunstvilla)

Facebook: Michaela Moisl Mondsee - Kunstvilla

