

SEIT 29 JAHREN

MALSEMINARE

— Mondsee 2024 —

Inspirationen – Maltechniken – zur Ruhe kommen – Vision-Boards
Malkurse in individuellen Kleingruppen mit persönlicher Betreuung



www.kunstvilla.at

MICHAELA MOISL MONDSEE

GLÜCKLICH SEIN BEIM MALEN

WICHTIGER DENN JE... Diese besondere Zeit fordert uns auf allen Ebenen. Um so wichtiger ist es, positive Impulse im eigenen Lebens zu setzen, Dinge zu tun die glücklich machen. Malen für sich selbst, oder auch in der Gruppe, hat viele Qualitäten die zum Glücklich sein beitragen. Man ist bei sich, fördert seine eigene Kreativität, konzentriert sich einmal ganz auf sein Inneres und seine Ideen, bekommt Zugang zur Freude, seinem Farb- und Harmonie-Gefühl. Auch die kleine Gruppe trägt zu einer guten Stimmung bei, fördert die Freude am Arbeiten, Freundschaften entstehen. Simona Pinwinkler von den Salzburger Nachrichten schrieb einen tollen Artikel über meine Malkurse, und drehte einen Video, lassen Sie sich inspirieren. (Text und Video auf www.kunstvilla.at)

WAS MIR WICHTIG IST...



Nur ein Bild das emotional berührt, ist wirklich Kunst.

Den Arbeiten nicht nur Form und Farbe zu geben, sondern auch Inhalt und Aussage, ist mir daher besonders wichtig.

Ich hole Sie dort ab, wo Sie gerade in Ihrer künstlerischen Entwicklung stehen, und werde alles mir mögliche tun, um Sie ein gutes Stück weiterzubringen.

Es geht darum

- Sie in Ihren Stärken zu unterstützen,
- Ihre wesentlichen Talente herauszufinden,
- Ihnen zu helfen, die passenden Techniken und Themen zu finden
- und Ihren eigenen Stil zu entwickeln.

Die Förderung Ihrer individuellen Handschrift steht im Vordergrund. In dieser ganz persönlichen Betreuung mit sehr viel Raum für Ihr „Eigenes“, unterscheiden sich meine Kurse stark von vielen Angeboten.

Trotz dieser Freiheit erhalten Sie sehr viel fachliches Knowhow, lernen Grundlagen wie bewußtes Sehen, aus der Natur oder aus Ihrer Gedankenwelt, Ihr Motiv, Ihr Thema auszuwählen. Bildaufbau (Goldener Schnitt), Komposition, Kontraste, Spannungsaufbau, viele Techniken und handwerkliche Tipps und Tricks. Bildbesprechungen geben wichtige Impulse.

Viele kommen gerne immer wieder, haben große Fortschritte gemacht und interessante neue Menschen kennengelernt. Egal ob Anfänger oder Fortgeschrittener – Sie sind willkommen.

MICHA
MOISL
MONDSEE

Michaela Moisl-Taurer

COLLAGEN – Abstraktion – Leichtstruktur – Schablonen – Schriften – Metalle Acryl–Collagen	Di 6.2. – Do 8.2	5
,VISION BOARD' Workshop 1,5 Tagesseminar	Fr 23.2. & Sa 24.2.	5
1-Tag SHORT KICK – Aquarell und Zeichnung: Frühlingsthemen Aquarell–Kurz–Workshop	Fr 1.3.	6
Die Magie der Farbe – Frühlingsthemen Acryl–Workshop – 2 Tage	Do 7.3. & Fr 8.3.	6
,Springcolors' – Frühling & Figürliches Acryl–Workshop	Di 19.3. – Do 21.3.	7
Acryl-Workshop – FACES & FIGURES & MORE Acryl-Workshop	Di 9.4. – Do 11.4.	7
Malauftakt im Garten – Sommerberge – Sommergräser – Wiesen Acryl–Workshop	Mi 22.5. – Fr 24.5.	8
,VISION BOARD' Workshop 1 Tagesseminar	Di 4.6.	8
SOMMERAUSSTELLUNG in der Kunstvilla Alternativtermin bei Schlechtwetter	Fr 21.6. – So 23.6.	9
,Summertime' – 'Lebenselement Wasser' Acrylmalen	Di 9.7. – Do 11.7.	9
,High-Summer – August-Special' Acrylmalen – Sommerthemen	Di 27.8. – Do 29.08.	10
Herbst-Acryl - ,Herbstfarben – Strukturen – Berge – Bäume' Acryl–Workshop	Di 24.9. – Do 26.9.	10
1-Tag SHORT KICK – Aquarell und Zeichnung: Herbstthemen Aquarell–Kurz–Workshop	Fr 4.10.	11
Oktoberkurs UPCYCLING – ,Aus Alt mach Neu' & Herbstthemen Acryl–Workshop	Di 8.10. – Do 10.10.	11
Die Magie der Farbe – Freie Herbstthemen & Berge Acryl–Workshop – 2 Tage	Do 7.11. & Fr 8.11.	12
Weihnachtskurs Acryl und/oder Aquarell-Mischtechnik je nach Wunsch	Di 26.11. – Do 28.11.	12

GUTSCHEINE, PRIVATER MALUNTERRICHT, PRIVATE BILDKORREKTUREN

13



1 2



3
4

1 Work in progress – Mit Unterstützung geht es viel leichter

2 Malen macht glücklich – Idee – Untergrund – Aufbauen – entstehen lassen

3 Kaffeepause vor dem Atelier

4 Im gemütlichen Atelier haben Sie genug Platz, um sich kreativ entfalten zu können





5 6

5 Wichtig ist immer die tägliche Bildbesprechung mit vielen Anregungen

6 Happy summertime – Inspirationen im Garten

7 Inspiration – Umsetzung - Freude über das fertige Werk

8 Sommerglück – bei Schönwetter kann gerne im Garten gearbeitet und gezeichnet werden



7

8





3 Tage € 350,-

Auf Anfrage 2 Tage € 265,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



€ 225,-

Inkl. Atelierbenützung, Kaffee und Teeпаusen

Falls benötigt Leihfarben & Pinsel € 20,-
excl. Leinwände separat je nach Auswahl

COLLAGEN – Leichtstruktur – Schablonen – Japan-Papier & evtl. eigene Zeichnungen Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 6.2.2024 bis inkl. Donnerstag, 8.2.2024

Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

Immer wieder eine sehr gefragte Technik, die doch einiges an Können und Fingerspitzengefühl braucht:

Acryl-Collagen – Strukturaufbau mit Materialien – integrieren von Fotos (Schwarz-Weiß-Kopien können im Ort gemacht werden, oder mitbringen), Zeitungsausschnitten, kleinen Fundstücken... Collagen entweder flächig abstrakt oder z.B. ‚Städtecollagen‘, ‚Erinnerungskompositionen‘, ‚Familie&Freunde‘, etc. Strukturaufbau mit versch. Papieren und versch. Strukturpasten und Aerocolor-Schüttungen zu abstrakten Arbeiten. Wichtig ist es, wirklich gekonnte Übergänge zu schaffen, die Fundstücke optimal zu integrieren. Gerne zusätzlich dabei: der Einsatz von Schriften auf Japanpapier, Schablonen, Einarbeiten von Metallen, Aerocolor & falls vorhanden eigenen Zeichnungen.

‚VISION BOARD‘ Workshop

Deine Wünsche und Ziele als Bild – 1,5 Tagesseminar

Freitag, 23.2.2024 (9:30 Uhr bis ca. 17:00 Uhr) und

Samstag 24.2.2024 (9:30 Uhr bis ca. 13:00 Uhr)

Keine malerischen Vorkenntnisse notwendig! Wir starten mit der Welt der Farben, Ihrer Wirkung, Schutzfarben etc. Wir suchen Deine Kraft und Sehnsuchtsfarben, bauen sie ins Bild ein. Dann erarbeitest Du in einem behutsamen **Findungsprozess Deine Wünsche und Ziele**, Deine Werte. Du schreibst diese für Dich ganz persönlich auf. (ein feines Schreibheft wartet auf Dich) Wo möchtest Du hin? Wovon möchtest Du mehr in Deinem Leben haben? Später setzen wir mit Fotos, Zeitungs Ausschnitten und Schriftfragmenten eine Collage zusammen, Dein **persönliches Vision-Board**. Deine Zukunft in Deinen Herzensfarben! **‚Meine Herzensmenschen‘ oder ‚Freies Malen‘**: Am zweiten Tag, werden wir ein Bild Deiner ‚Herzensmenschen‘ gestalten, oder Du malst ganz frei nach Lust und Laune. Weitere Infos findest Du auf der Homepage oder ich sende Sie auf Anfrage.

1-Tag SHORT KICK – Aquarell und Zeichnung: Frühlingsthemen

Aquarell-Kurz-Workshop – Tagesimpuls Blüten-Erwachen

Freitag, 1.3.2024

Kursstart: 9:00 Uhr

Auf vielfachen Wunsch – Aquarell / Zeichnung / Aquarell-Mischtechnik. Diese bringt viel Freude, Spaß und Kraft ins Aquarell. Sie entsteht z. B. durch das Hinzunehmen von Aquarell-Kreiden, ‚Stabilo All‘, Tusche, Rohrfeder sowie der Spachtel und Gouache-Farben zum klassischen Aquarell. Leicht, spontan, unkompliziert, ideal auch für Entwürfe, colorierte Zeichnung, oder zum Festhalten von Ideen. Zeichentechniken. Die Bilder sind leicht zu lagern.

Bitte zusätzlich zur üblichen Aquarell-Ausrüstung (S17) mitbringen falls vorhanden: Skizzenblock, Zeichenpapier, Tusche, Aquarell-Kreiden, Pinselstifte, Gouache-Farben, Zeichenfeder, Zeichenstifte, Stabilo-All, Art-Pen. Gerne können Sie auch Lettering-Stifte verwenden, oder Schrift mit Blüten verbinden.



1 Tag € 129,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

‚Magie der Farbe‘ – Frühlingsthemen

Acryl-Kurz-Workshop – 2 Tage

Donnerstag, 7.3.2024 und Freitag 8.3.2024

Kursstart: 9:30 Uhr

Am ersten Tag erlernen Sie den schrittweisen Aufbau eines Bildes mit verschiedenen Techniken wie z.B. mit Strukturpaste, Papieraufbau etc. – Trocknungsprozess über Nacht – Ausfertigung am nächsten Tag. Wir erarbeiten versch. Pinsel & Spachteltechniken. ‚Wie komme ich von der Idee zum fertigen Bild?‘ **Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.**



2 Tage € 265,-

Falls benötigt Leihfarben & Pinsel € 20,-
Kosten f. Leinwände je nach Auswahl

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



3 Tage € 350,-

Auf Anfrage 2 Tage € 265,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



3 Tage € 350,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

,'Springcolors' – Frühling & Figürliches

Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 19.3.2024 bis inkl. Donnerstag, 21.3.2024

Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

Leuchtende Farben – Sehnsucht zum Frühlingsbeginn.

Kräftig oder ganz pastellig... Wie es der Stimmung entspricht... Frühlingsgefühle und Farbe total! Das ganze mixen wir mit Figuren, figürlichen Darstellungen von Menschen, abstrakt oder gegenständlich. Sie lernen die Grundregeln des anatomischen Aufbaus. Gerne dabei: Schablonen und Schüttungen mit Aerocolor und Zeichentechniken auf Leinwand für die Figuren. Bitte alle Kreiden, Tuschen, vor allem wasserunlösliche Stifte mitbringen, die Sie haben. Alle Frühlingsthemen sind herzlich willkommen. Z.B. Aufbruch in der Natur, Blütentanz, Frühlingsspaziergang, Frühlingsberge, Menschengruppen und Figuren in Frühlingfarben.... (Inspirationsmaterial bitte auch selbst sammeln und mitbringen) Genießen wir die Frühlingfarben.

,'Acryl-Workshop – FACES & FIGURES & MORE

Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 9.4.2024 bis inkl. Donnerstag, 11.4.2024

Kursstart: 9:30 Uhr

Wir widmen uns speziell dem ‚Thema Gesichter‘ und/oder ‚Figürliches‘. Die Grundlagen eines Gesichtes, Drehungen, Ausschnitte, der wichtige Ausdruck der Augen...Wie male ich Augen, Nase, Haare... so viele Fragen werden wir klären. Weiter geht's wer will zum Aufbau einer Figur... Gerne auch eigene Foto-Vorlagen mitbringen. Evtl. entstehen Kombinationen aus Figur und Gesicht. Weiters lernen Sie verschiedene Untergrundtechniken. Gerne können auch eigene alte Arbeiten zum Übermalen mitgebracht werden, wir bringen sie in einen neuen Zusammenhang. Sie arbeiten auf Leinwand oder auf Papier / Karton je nach Lust und Laune; gegenständlich oder abstrakt – wie es Ihnen liegt. Sicher superspannend! Wie immer kann auch ganz frei ein anderes Thema bearbeitet werden

Malauftakt im Garten: SCHÜTTUNGEN – Sommerberge – Sommergräser – Wiesen

Acryl-Workshop – 3 Tage

Mittwoch, 22.5.2024 bis inkl. Freitag, 24.5.2024

Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

Endlich Malen im Freien - Der Aufbruch in der Natur beflügelt uns. Acrylfarbe mit Pinsel, Spachtel, Schwamm oder mit mehr Wasser (Schütttechnik) verarbeiten – eine technische Herausforderung. Wie geht es anschließend weiter? Aufbau der Untergründe mit dem trockenen Pinsel, dem Spachtel, Einsatz von div. Strukturen, Collagetechniken etc. Weitere Schichten entstehen - bis zum fertigen Bild. Gerne üben wir auch den **Einsatz von div. Schablonen** z.B. nicht nur mit Farbe, sondern auch mit Leichtstrukturpaste lassen sich tolle Ergebnisse erzielen. Einen Tag widmen wir uns wer will den Sommerbergen und den Sommergräsern, und dem Aufbau einer Landschaft. **Wir hoffen auf Schönwetter um dann auch im herrlichen Garten z.B. in Schütttechnik zu arbeiten.**

„VISION BOARD“ Workshop

Deine Wünsche und Ziele als Bild – 1 Tagesseminar

Dienstag, 4.6.2024

Kursstart: 9:00 Uhr

Keine malerischen Vorkenntnisse notwendig! Wir starten mit der spannenden Farbpsychologie, der Wirkung von Farben, den Schutzfarben. Wir ermitteln **Deine persönlichen Kraft- und Sehnsuchtsfarben**; Farben, die Dir gerade gut tun, bauen sie dann in dein Bild ein. Dann erarbeitest Du in einem behutsamen **Findungsprozess Deine Wünsche und Ziele**, Deine Dir wichtigen Werte. Du schreibst diese für Dich ganz persönlich auf. (ein feines Schreibheft wartet auf Dich) Wo stehst Du gerade, wo möchtest Du hin? Wovon möchtest Du gerne mehr in Deinem Leben haben? Später setzen wir mit Fotos, Zeitungsausschnitten und Schriftfragmenten eine Collage zusammen, Dein **persönliches Vision-Board**. **Deine Zukunft in Deinen Herzensfarben!**

Weitere Infos findest Du auf der Homepage oder ich sende Sie auf Anfrage.



3 Tage € 350,-

Auf Anfrage 2 Tage € 265,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



€ 185,-

Inkl. Atelierbenützung, Kaffee und Teepausen,
Malmaterial und einer Leinwand



SOMMERAUSSTELLUNG zur Hortensienblüte & Sommersonnwende in der Kunstvilla

Sommerausstellung in der Kunstvilla

Freitag, 21.6., Samstag, 22.6. und Sonntag, 23.06.2024
(Bei Schlechtwetter Alternativtermin 1 Woche später!)

Plaudern, Kunst genießen, Gleichgesinnte treffen, den Hortensiengarten genießen, ein gutes Gläschen trinken, Ausstellung Innen und Außen...

Kunst meets Design – mit dabei:

- Hermann Ritpauer – Skulpturen, Arbeiten aus Stein,
- Michaela Moisl-Taurer – Malerei auf Leinwand und Holz

Alternativtermin bei Schlechtwetter:

Freitag 28.6., Samstag 29.6. und Sonntag 30.6.2024

(Weitere Infos und kurzfristige Änderungen zur Ausstellung werden auf der Homepage bekannt gegeben.)



„Summertime“ – „Lebenselement Wasser“

Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 9.7.2024 bis inkl. Donnerstag, 11.7.2024
Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

Diverse Wasserthemen: z.B. Meer, Küste, Steine, See/ Ufer, Bach, Schilf, Licht am Wasser, Spiegelungen, Himmel Wolken und das Meer... Skizzen, Fotos, Erinnerungen – wie komme ich von der Idee zum fertigen Bild? (bitte auch selbst Fotos mitbringen) Spachteln, Schütten, Spritzen, mit Wasser auflösen, Schichten aufbauen, Kratzen, Sande einarbeiten, das Thema immer mehr herausarbeiten. **Alle Ideen rund ums Thema Wasser sind gefragt: Boote, Fische, Unterwasserwelt, Spiegelungen, Uferstreifen....** Geplant ist auch eine Arbeit in **Schütttechnik im Freien**. Bei Schönwetter können Sie / wir auch im herrlichen Garten voll blühender Hortensien arbeiten oder am Teich skizzieren und Impressionen sammeln. Tipp: In dieser Jahreszeit sind Pensionen und Hotels direkt am See besonders schön! Rechtzeitig Zimmer reservieren.

3 Tage € 350,-

Auf Anfrage 2 Tage € 265,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

„High-Summer – August-Special‘ – Acrylmalen Sommerthemen

Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 27.8.2024 bis inkl. Donnerstag, 29.8.2024
Kursstart: 9:30 Uhr

3 Tage im Hochsommer malen und Mondsee genießen! Wir arbeiten im Freien und im Atelier zu **Sommerthemen**, lassen uns vom Wasser, Seeufer, Booten, Gräsern, Schilf, Blüten und dem Garten und der Natur inspirieren. Ein Tag widmet sich dem Schwerpunkt **„Aufbau eines Landschaftsbildes“**, z.B. Wasser / Berge / Bäume oder Sie erarbeiten eine eigene z.B. südliche Landschaft = Reiseerinnerungen – bitte Fotos mitbringen). **Wie immer sehr frei** und auf Wunsch realistisch bis abstrakt. Bei Schönwetter gehen wir gerne einmal direkt an den See zum Skizzieren und Impressionen sammeln – und vielleicht auch zum Schwimmen – lassen Sie sich überraschen! Tipp: Rechtzeitig Zimmer reservieren



3 Tage € 350,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

Herbst-Acryl – Herbstfarben – Strukturen – Berge – Bäume

Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 24.9.2024 bis inkl. Donnerstag, 26.9.2024
Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

Herbst, Bäume, Blätter, Berge, Früchte – wunderbares Schauspiel der Natur... oder falls gewünscht als Idee: der kulinarische Herbstgenuss: Essen & Trinken, Stillleben... Wir widmen uns zuerst den **Struktur-Untergründen** z.B. mit Sanden, div. Strukturpasten, Papieren, Schablonen, Aercocolor etc. - auf Wunsch auch Einsatz von getrockneten Gräsern, Farnen (bitte mitbringen). Gerne auch im großen Format. (bis ca. max. 80 x 80 cm, 80 x 100cm) Erdige, kraftvolle Bilder in den warmen Farben des Spätsommers. „Abstraktion Herbst“, „Gräser und Farne“, „Bäume und Äste“, „Früchte“, „Essen & Trinken“, „herbstliche Kulinarik“, „Herbstspaziergang“, „abstrakte Flächen mit Strukturen & Metallen“... Gerne Fotos, Anregungen sowie evtl. Materialien zu Ihrem Thema mitbringen; sonst habe ich auch alles da.



3 Tage € 350,-

Auf Anfrage 2 Tage € 265,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



1 Tag € 129,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

1-Tag SHORT KICK – Aquarell & Zeichnung: Herbstthemen

Aquarell-Kurz-Workshop – Tagesimpuls

Freitag, 4.10.2024

Kursstart: 9:00 Uhr

Auf vielfachen Wunsch – Aquarell / Zeichnung / Aquarell-Mischtechnik: Diese bringt viel Freude, Spaß und Kraft ins Aquarell. Sie entsteht z.B. durch das Hinzunehmen von Aquarell-Kreiden, ‚Stabilo All‘, Tusche, Rohrfeder sowie der Spachtel und Gouache-Farben zum klassischen Aquarell. Leicht, spontan, unkompliziert, ideal auch für Entwürfe, colorierte Zeichnung, oder zum Festhalten von Ideen. Zeichentechniken. Die Arbeiten sind leicht zu lagern.

Bitte zusätzlich zur üblichen Aquarell-Ausrüstung (S17) mitbringen falls vorhanden: Skizzenblock, Zeichenpapier, Tusche, Aquarell-Kreiden, Pinselstifte, Gouache-Farben, Zeichenfeder, Zeichenstifte, Stabilo-All, Art-Pen. Gerne können Sie auch Lettering-Stifte verwenden, oder Schrift mit dem Herbst verbinden.



3 Tage € 350,-

Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

Oktoberkurs UPCYCLING – ‚Aus Alt mach Neu‘ & Herbstthemen

Acryl-Workshop – 3 Tage

Dienstag, 8.10.2024 bis inkl. Donnerstag, 10.10.2024

Kursstart: 9:30 Uhr

Dieser spannende Kurs ist auch für jeden passend, der mit ganz neuen Bildern zum Thema ‚Herbst‘ starten will. Alle Upcycling-Fans bitte mitbringen: Alte Arbeiten zum Übermalen, begonnene Bilder, Fundstücke aus dem Atelier, gerne auch Zeichnungen oder Aquarelle aus denen Teilstücke verwendet werden können. Diese werden überarbeitet, eingebaut, in einen neuen Zusammenhang gebracht. Wir arbeiten teils mit Trockenpinseltechnik, teils mit Schüttungen, teils mit Spachtel- und Collagetechniken, teils mit Schablonen. Eine wichtige Rolle wird auch die **Negativ-Technik** spielen! Wir starten mit dem Aufbau von Gründen, oder überarbeiten Ihre Leinwände. Darauf entstehen die neuen Themen. Z.B. Herbst in allen Varianten, oder vielleicht Herbstspaziergang mit **Figürlichem**, wie z.B. Menschengruppen, Einzelfiguren z.B. mit Schirmen etc. oder was beim Aufbau als Bild-Idee entsteht... Sie arbeiten auf Leinwand oder auf Papier/ Karton je nach Lust und Laune; gegenständlich oder abstrakt – wie es Ihnen liegt. Sicher superspannend!

„Magie der Farbe“ – Freie Herbstthemen & Berge

Acryl-Kurz-Workshop – 2 Tage

Donnerstag, 7.11.2024 und Freitag, 8.11.2024
Kursstart: 9:30 Uhr

Am ersten Tag Aufbau der Bilder z. B. mit Strukturpaste, Papieraufbau etc. – Trocknungsprozess über Nacht – Ausfertigung am Freitag. Wir erarbeiten versch. Pinsel & Spachteltechniken, Aufbau eines Bildes, wie komme ich von der Idee zum fertigen Bild? Sie erlernen den schrittweisen Aufbau und viele Techniken.

Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



2 Tage € 265,-

Falls benötigt Leihfarben & Pinsel € 20,-
Kosten f. Leinwände je nach Auswahl
Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16

Weihnachtskurs Acryl und/oder Aquarell-Misch- technik je nach Wunsch – 3 Tage

Dienstag, 26.11.2024 bis inkl. Donnerstag, 28.11.2024
Kursstart: 9:30 Uhr (Tagesbuchungen möglich!)

**Von der Dunkelheit ins Licht – Metalle – Schriften –
Schablonen - Weihnachtsthemen.**

Einer der beliebtesten Kurse des Jahres wird uns auch heuer wieder fordern: Wir arbeiten wie jedes Jahr nach **speziellen Winter- und Weihnachtsthemen**. Wir kombinieren auf Wunsch mit Gold und Silber, collagieren besondere Dinge mit ein (bitte sammeln, z.B. auch Texte, Papiere, alte Buchseiten...). Erleben Sie die vorweihnachtlichen Tage in Ruhe im Kreise Gleichgesinnter. Lassen Sie sich von mir mit Themen und vielen Anregungen einstimmen, erfreuen Sie sich an dem Entstehungsprozess und dem Ergebnis, das besonders vor Weihnachten bestimmt hochwillkommen ist.



3 Tage € 350,-

Auf Anfrage 2 Tage € 265,-
Allg. Infos, Kurszeiten, etc. siehe Seite 16



GESCHENKS-IDEE

INDIVIDUELLE & PERSÖNLICHE GUTSCHEINE

- ◆ für einen MALKURS NACH WAHL
- ◆ oder PERSÖNLICHEN, PRIVATEN MALUNTERRICHT
- ◆ oder als BAUSTEIN für einen Kurs in jeder beliebigen Höhe (ab € 50,-)
- ◆ oder für ein BILD – COLLAGE – AQUARELL, das sich der Beschenkte selbst aussuchen kann

Gerne sende ich Ihnen **einen schön gestalteten
Gutschein termingerecht zu.**



PRIVATUNTERRICHT / INDIVIDUELLES MALEN

Ich bin gerne bereit, ein ganz persönliches Malerlebnis für Sie zu gestalten und Sie zu fördern.

Teilnehmerzahl:
1 bis max. 2 Personen

Ab 3 Personen gestalte ich gerne einen individuellen Kurs für Sie.

½ Tag Privatunterricht: € 270,-*

1 Tag Malunterricht:..... € 350,-*

*inkl. Atelierbenützung, Kaffee oder Tee

BILDBESPRECHUNGEN – IHRE ENTWICKLUNG

Dieses spezielle Service steht nur meinen Malschülern zur Verfügung. Sie kommen mit Ihren Arbeiten, über die Sie gerne sprechen würden. Ich gebe Ihnen gerne mündliche Hilfestellungen, wie Sie Ihre Bilder verbessern können, bzw. werden wir über Ihre Fragen sprechen. Ihre eigene künstlerische Entwicklung steht im Vordergrund.

Umfang: 2 Stunden,
Termin auf Vereinbarung

Kosten:pauschal € 150,-





Farbe ist Leben!

TYP- UND FARBERATUNG

Entdecken Sie die Kraft und Macht der Farben an sich:

Jeder Mensch bekommt aufgrund der Pigmentierung seiner Haut, der Farbe der Augen und des Haares von Mutter Natur ein ‚Farb-Paket‘ geschenkt. Mithilfe der Farberberatung wird dieses optimal unterstützt, Vorteile werden hervorgehoben – Ihr Typ kommt optimal zum Vorschein.

Falsche Farben lassen sie müde und älter wirken, machen Sie blass.

Mit den richtigen Farben, beginnen die Augen zu strahlen, Schatten und Falten im Gesicht mildern sich, Ihr Typ kommt richtig zur Geltung. Sie strahlen, beginnen zu ‚leuchten‘! Sparen Sie Zeit und Geld und vermeiden Sie Fehlkäufe.

Machen Sie mehr aus Ihrem Typ!

Farberberatung inkl. Farbpass € 160,-
Weitere Angebote für Sie auf

www.kunstvilla.at/farberberatung



ALLGEMEINE INFOS ZU DEN SEMINAREN:

Kurszeiten: **Arbeitszeit tägl. 9.30 – 12.30 Uhr & 14.30 – 17.00 Uhr**
Teilnehmerzahl: **Min. 3 – max. 8 Personen**
Kursort: **Atelier in der „Kunstvilla am Mondsee“,
Viktor-Kaplan-Str. 1, Mondsee**

Zu jedem Kurs lasse ich mir **neue Themen und Anregungen** einfallen. Es ergeben sich dadurch auch für Fortgeschrittene immer neue Perspektiven. Diese Themen lösen Impulse aus, regen die Phantasie an, führen uns zu abstrakten oder gegenständlichen Bildern - wie es Ihnen und Ihrer Handschrift entspricht. Besonders **Acryl-Techniken**, bieten Ihnen unglaublich vielfältige Möglichkeiten! Fortgeschrittene entdecken neue Möglichkeiten, doch gerade auch Anfänger erzielen rasch interessante und kraftvolle Bilder!

Sie erlernen von Grund auf die Verwendung des Materials, Bildaufbau, Goldener Schnitt, auf Wunsch Farbenlehre und viele, viele Techniken z. B. lasierende Techniken, Spachteltechniken, Trockenpinseltechnik, Einsatz von Schablonen, Verbindung mit Schriften, Einarbeiten von z.B. Sand, Erde, Spachtelmasse, Vorbereiten von Gründen etc. **Bildbesprechungen** sind ein wichtiger Impuls mit vielen Anregungen.

Tagesbuchungen:

Tagesbuchungen sind kurzfristig möglich, wenn im Kurs noch freie Plätze sind.
Tages-Pauschale € 125,-

Getränke: Wasser, Kaffee und Tee stehen in der Teeküche gratis für Sie bereit.

Mittagessen: Meist geht eine Gruppe gemeinsam in eines der Mondseer Restaurants, manche machen einen Spaziergang, manche essen eine Jause. Jeder wie er möchte.
Auswärtige Teilnehmer: Den Abend verbringt jeder individuell.

Anmeldung:

Mit Einlangen Ihre Anzahlung von € 90,- ist Ihr Seminarplatz fix für Sie reserviert. Ca. 7 Tage vor Kursbeginn bitte ich um die Überweisung der restlichen Kursgebühr. Danke.

Bankverbindung: Volksbank Mondsee

IBAN: AT24 45010 302 3520 0000 • **BIC:** VBOEATWWSAL • **ATU:** 3739 6402

Stornoregelung:

Bei schriftlicher Stornierung der Anmeldung bis 3 Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungspauschale von € 30,- verrechnet. Im Fall einer Stornierung im Zeitraum von drei bis eine Woche vor Kursbeginn verfällt Ihre Anzahlung, außer es findet sich einen Ersatzteilnehmer. Im Fall einer Stornierung innerhalb einer Woche vor Kursbeginn ist die gesamte Kursgebühr fällig (außer es findet sich ein Ersatzteilnehmer).

AQUARELL – MATERIALEMPFEHLUNGEN

Grundausrüstung:

- Weiche Bleistifte z.B. Nr. 5 b und 7 b, am besten wasservermalbar (Graphit Aquarell)
- Skizzenblock, nicht zu klein (ca. 30x40cm)
- Aquarellpapier ab 200 Gramm (besser 250 oder 300 Gramm), **glatt** und weiß
- Aquarellblöcke ab ca. Gr. 40 x 50 cm, z.B. von Fabriano GF 300
- Aquarellfarben (z. B. von Fa. Schmincke, die angegebenen Nummern beziehen sich auf diese Firma)

Folgende Farben werden empfohlen:

- Nr. 215 Zitronengelb, 216 Reingelb, 220 Indisch-Gelb, 229 Neapelgelb
- 227 Kadmium-Orange, (218 Lasurorange), 656 Lichter Ocker
- 365 Zinnoberrot, 354 Krapprot tief, 649 Venezianisch-Rot
- 494 Ultramarin feinst, 481 Coelin-Blau
- 524 Maigrün, 521 Hookersgrün, 536 Gelbgrün
- 485 Indigo, 498 Tiefblau Indigo, 910 Brilliant-Violett
- 667 Umbra natur, 661 Siena gebrannt, 669 Van Dyk-Braun, 783 Paynes-Grau

TIPP: Wenn Sie vorhaben viel zu Malen, empfehle ich die großen Näpfchen, da Sie die Pinsel mehr schonen. Am besten einen leeren Kasten z. B. von Schmincke mit 4 Reihen beginnen und nach und nach mit eigenen Farben bestücken.

- Pinsel ab Nr. 22/ 24 oder dicker (Mein Pinsel: flacher Pinsel von da Vinci, Nr. 30, Cosmotop-Spin)

Noch ein paar Empfehlungen:

- Evtl. Caran d'Ache Aquarell-Kreide (auch einzeln erhältlich - wählen Sie Farben, die Ihnen gefallen)
- Evtl. Art-Pen mit Tuschepatronen in Schwarz (mittlere Stärke, 1.1 oder 1.5)
- Evtl. einige Aquarellfarben oder Gouache-Farben in Tuben
- Evtl. Rohrfeder mit Tusche in „Sepia-Braun“ oder „Bister“
- 1 Metall-Spachtel mit Holzgriff in Tropfenform groß, federnd (nicht kratzig), z.B. Nr. 27
- Evtl. eine Pinselrolle
- Evtl. Schürze zum Schutz der Kleidung
- Taschentücher und/oder Malfetzen
- Fixativ



ACRYL – MATERIALEMPFEHLUNGEN

Vorschlag:

- Eine Acrylfarbenausrüstung von ca. 15 Farben:
Zitronengelb, warmes Dunkelgelb, z. B. Indischgelb, Kadmium-Orange (leuchtend), Rosa / Pink, Türkis, Ultramarinblau, Indigo, Lichter Ocker, Siena gebrannt, dunkles warmes Braun, leuchtendes Rot (Zinnoberrot), Weinrot, Maigrün, mittleres warmes Grün (nicht zu giftig), dunkles Grün, warmes Hellgrau, Schwarz
- Zusätzlich eine große Tube „Titan-Weiß“ – auf jeden Fall ein gut deckendes Weiß
- Dickere, weiche Spachtel (kann im Kurs erworben werden)
- 2 bis 3 gute Acrylpinsel z. B. Nr. 10, 20, 30
- Versch. breite & flache Acrylpinsel zum Lasieren ca. 4 bis 8 cm breit.
- Genügend Malgründe wie z.B. Leinwände in verschiedenen Größen (schön sind auch quadratische Formate bzw. sehr langgestreckte Rechtecke).

Sonstige Materialien:

- Malschürze, „Malfetzen“, Küchenrolle, Taschentücher
- Großes Wassergefäß aus Plastik
- Geeignete Malkleidung inkl. Schuhe
- Dünne Gummihandschuhe
- Abreisspalette zum Anmischen der Farben.
- Strukturpasten – falls vorhanden
- Kleber, z. B. Caparol-Binder
- Vorhandene Spachteln und Malmesser
- Skizzenblock und Bleistifte, sowie falls vorhanden diverse Kreiden (Pastell und/oder Öl)
- Div. Stifte vor allem wasserunlöslich
- Kohle – weiche Zeichenkohle
- Fixativ

Weitere Tipps werden im Kurs gegeben.

Künstlerbedarf im Internet: www.gerstaecker.at oder www.boesner.at



MICHAELA MOISL MONDSEE

MALEN IST FÜR MICH...

Malen ist Freude, ist kreatives Schaffen, ist Kampf um Inhalt und Form, ist Demutsübung und Freudentaumel, ist einerspüren von inneren Bildwelten, ist ein sensibles Reagieren auf Erlebtes, Gefühltes, Gesehenes; ist mit dem Pinsel über das Bild tanzen, ist kraftvoll und zart zugleich. Für mich ist oft die Natur, der Mensch, eine Erinnerung – ein erster Ausgangspunkt, dann beginnen die Gedanken und Prozesse sich zu verselbständigen...

Der dann folgende Schaffensprozess, der Akt des Malens, braucht viel Kraft und Mut, denn nur so kann etwas Ehrliches und Aussagekräftiges entstehen.

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG:

Seit 1995

freischaffende bildende Künstlerin, Malerin, in Mondsee

Seit 29 Jahren

Lehrfähigkeit mit erfolgreichen, individuellen Malkursen

Seit 1999

Mitglied und 3 Jahre Vizepräsidentin der Berufsvereinigung Bildender Künstler Salzburg

Seit über 30 Jahren

intensive Beschäftigung mit der Malerei. Bevorzugte Techniken sind Acryl auf Leinwand, sowie Aquarellmischtechniken (mit Tusche, Kreide, Gouache, Federzeichnung) und Collagen. Schwerpunkte sind Landschaft, Blumen, Stilleben, Akte, Abstraktion & versch. Themen.

- Studien und Seminare bei namhaften Künstlerinnen und Künstlern.
- Abgeschl. Kunststudium an der Leonardo Kunstakademie. Danke für alles was mich auf meinem künstler. Weg vorwärts gebracht hat!

Highlights

- Kunstpreis beim Künstlerwettbewerb des Salzburger Kulturfonds
- Preisträgerin Art-Akademie der Galerie Weihergut Sbg.
- Gestaltung Fastentuch des Mondseer Hochaltars
- 1. Platz Publikumsvoting der beliebtesten „Kunstbank“ Stadt Salzburg

Aktuell

Jährliche Ausstellungen, z. B. Galerien der Stadt Salzburg, Rathaus Salzburg (Getreidegasse), Lange Nacht der Museen, Kunstmesse Salzburg, Kunstmesse Innsbruck, Privatgalerie Sureth Bremen, Wüstenrot Salzburg, Galerie Eule-Art Davos, Théâtre des capucins (Luxembourg), Schloßgalerie Mondsee, Galerie an der dicken Linde (Herzebrock/Clarholz, Deutschland), Galerie Bertrand Kass (Innsbruck), uvm.



Ständige Ausstellung von Arbeiten in den eigenen Räumen in der „Kunstvilla am Mondsee“, Viktor-Kaplan-Str.1. – Atelier- und Ausstellungsbesuch jederzeit gerne möglich.

Michaela Moisl-Taurer
Viktor-Kaplan-Str. 1, A-5310 Mondsee
Tel: +43 (0)664/380 31 31
E-Mail: michaela.moisl@kunstvilla.at

Facebook: [Michaela Moisl Mondsee - Kunstvilla](#)
Instagram: [michaela.moisl.kunstvilla](#)

